

Komenda Główna Straży Granicznej

<https://www.strazgraniczna.pl/pl/aktualnosci/1775,Tworcy-filmu-Popieluszko-Wolnosc-jest-w-nas-z-wizyta-u-Biskupa-Polowego-Wojska-P.html>
07.05.2026, 03:14

Strona znajduje się w archiwum.

Twórcy filmu „Popiełuszko. Wolność jest w nas” z wizytą u Biskupa Polowego Wojska Polskiego

23.04.2009

Rafał Wieczyński – reżyser i autor scenariusza filmu „Popiełuszko. Wolność jest w nas” oraz Julita Świercz Wieczyńska – producent filmu spotkali się z Biskupem Polowym Wojska Polskiego – gen. dyw. prof. dr hab. Tadeuszem Płoskim.

Rafał Wieczyński – reżyser i autor scenariusza filmu „Popiełuszko. Wolność jest w nas” oraz Julita Świercz Wieczyńska – producent filmu spotkali się z Biskupem Polowym Wojska Polskiego – gen. dyw. prof. dr hab. Tadeuszem Płoskim.

Ordynariusz Wojskowy podziękował Państwu Rafałowi i Julicie za podjęcie niełatwego wyzwania przybliżenia współczesnemu pokoleniu osoby i misji ks. Jerzego Popiełuszki. Pogratulował dzieła, które porusza serca i umysły oraz doskonale przedstawia realia komunistycznego okresu. Podkreślił także walor poznawczy, artystyczny i wychowawczy filmu. Podczas rozmowy, Biskup Tadeusz Płoski wspominał o znakach czasu, obecnych w jednostce wojskowej w Bartoszycach., w której kiedyś odbywał zasadniczą służbę wojskową alumn Jerzy Popiełuszko. Powstała tam kaplica, przed blokiem zaś, gdzie mieściła się jego kompania ustawiono pamiątkowy głaz.

Twórcy filmu podzielili się z Księdzem Biskupem swoimi wrażeniami z pracy nad jego zamysłem i realizacją.

W spotkaniu uczestniczył także Dziekan Straży Granicznej, ks. płk Zbigniew Kępa, który również odbywał służbę wojskową w tzw. „kleryckiej jednostce” w Bartoszycach w latach 1979-1980.

cyt. za: <http://www.filmpolski.pl/fp/index.php/1220397> : (film „Popiełuszko. Wolność jest w nas”):

Obraz przedstawia życie Księdza Jerzego od lat dzieciństwa na polskiej prowincji, poprzez okres kształtowania się jego powołania w wojsku, proces rodzenia się jego legendy w czasie ciężkiej próby stanu wojennego, aż po jego bestialski mord i gromadzący blisko pół miliona ludzi pogrzeb. Losy bohatera przedstawione są na tle kluczowych wydarzeń lat

80. Odtworzono m.in. strajki Sierpnia '80 oraz manifestacje stanu wojennego brutalnie tłumione przez władze PRL.