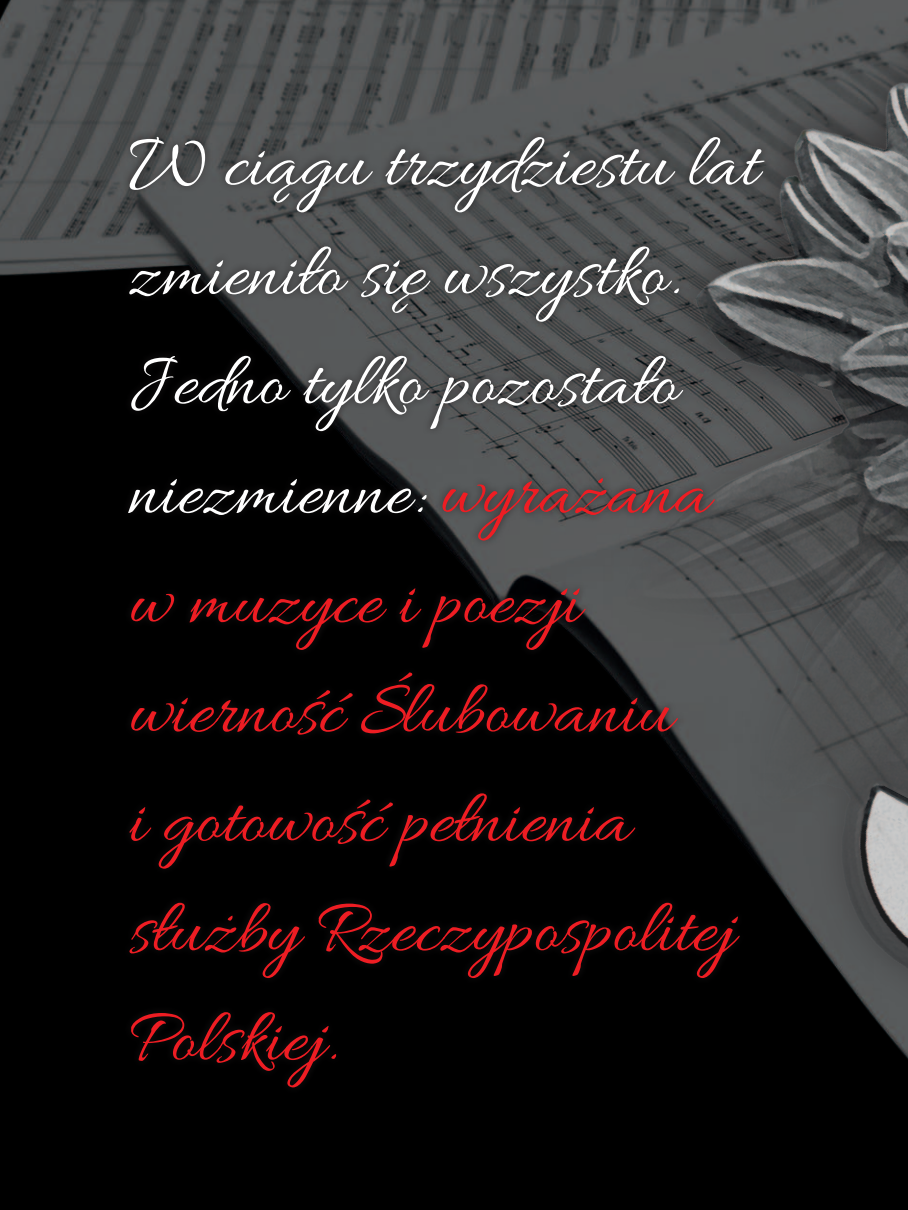


30 lat *1991-2021*

STRAŻY GRANICZNEJ

Album Jubileuszowy
Orkiestry Reprezentacyjnej
Straży Granicznej
„Historia muzyką pisana”



The background of the image features a dark, grayscale photograph of musical staves with notes, overlaid with a large, stylized flower in the upper right corner. The text is written in a white, elegant script font for the first two lines, and a red script font for the remaining lines.

*W ciągu trzydziestu lat
zmieniła się wszystko.*

Jedno tylko pozostało

*niezmienne: **wyrażana***

w muzyce i poezji

wierność Ślubowaniu

i gotowość pełnienia

służby Rzeczypospolitej

Polskiej.



idat



Od utworzenia Straży Granicznej minęło trzydzieści lat. Z perspektywy dziejów nie jest to długi okres, ale w naszym ludzkim wymiarze to czas, który bez wątpienia skłania do refleksji i podsumowań. Funkcjonariusze Straży Granicznej wypełnili te lata profesjonalną służbą Rzeczypospolitej i jej obywatelom – codzienną pracą wykonywaną z zaangażowaniem i poświęceniem, niejednokrotnie zwieńczoną znaczącymi sukcesami.

Straż Graniczna została powołana ustawą z dnia 12 października 1990 r., jednak formalnie zaczęła funkcjonować 16 maja 1991 roku. Dzięki zmianom wprowadzanym od 1991 roku dziś jest prestiżową i jednocześnie jedną z najnowocześniejszych i najlepiej wyposażonych formacji mundurowych w Polsce. Do jej zadań należy przede wszystkim ochrona granicy państwowej oraz kontrola ruchu granicznego.

Na przestrzeni lat Straż Graniczna dostosowała swoje struktury, liczbę funkcjonariuszy i pracowników oraz zadania do bieżących potrzeb. Przekształciła się w nowoczesną służbę graniczno-migracyjną o charakterze policyjnym, wyposażoną w konieczne do zapewnienia bezpieczeństwa granic Rzeczypospolitej Polskiej narzędzia prawne. Kamieniami milowymi na drodze do nowoczesności były między innymi: przyznanie Straży Granicznej prawa do działania na terytorium całego kraju, pełne uzawodowienie, uporządkowanie i ujednolicenie struktury organizacyjnej oraz przystosowanie do funkcjonowania

w nowych warunkach, po wstąpieniu Polski do Unii Europejskiej i strefy Schengen. W tym kontekście szczególnie ważne dla formacji było dostosowanie przepisów prawa polskiego do prawa Unii Europejskiej i wprowadzenie programu uszczelniania granicy zewnętrznej. To wyraz zdecydowania w zwalczaniu przestępczości transgranicznej, w tym przestępczości zorganizowanej i wszelkich zagrożeń z tym związanych, m.in. handlu ludźmi, przemytu broni, amunicji i narkotyków oraz wywozu z Polski dzieł sztuki. Formacja na stałe wpisała się w światową kampanię na rzecz niepodzielnego bezpieczeństwa, przeciwdziałając terroryzmowi i ochraniając międzynarodowe szlaki komunikacyjne. Granice są chronione i szczelnie zamknięte przed tymi, dla których terror jest narzędziem w walce z powszechnie obowiązującym ładem i porządkiem prawnym. Na przestrzeni trzech minionych dekad Straż Graniczna rozbudowywała infrastrukturę logistyczną oraz pozyskiwała nowoczesny sprzęt, a jej funkcjonariusze doskonalili swoje umiejętności i zdobywali nowe doświadczenia.

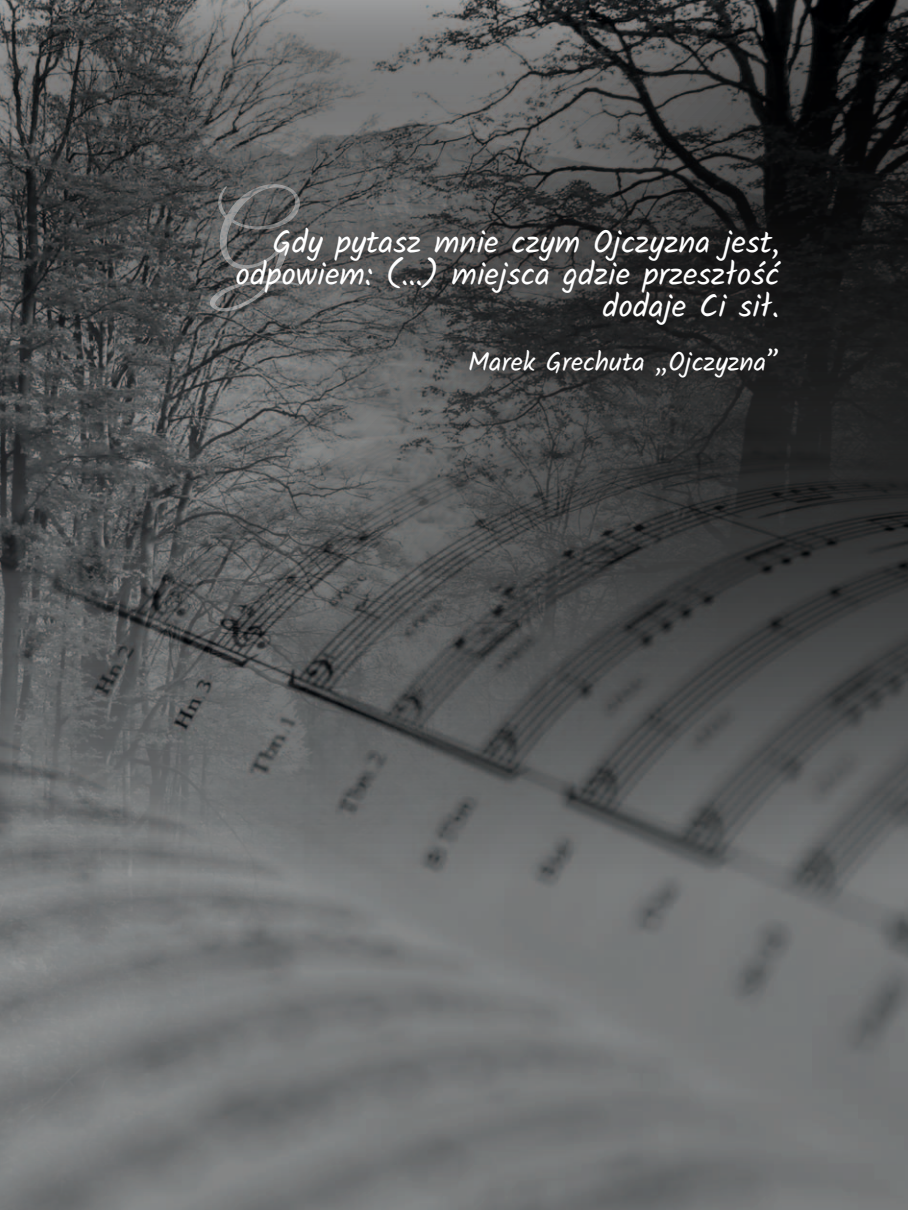
Obecny zakres uprawnień oraz sprawność działania czynią Straż Graniczną jedną z ważniejszych instytucji odpowiedzialnych za ład i bezpieczeństwo naszej Ojczyzny.

O silnym i sprawnym państwie można mówić bowiem dopiero wtedy, gdy dba ono o swoje granice i ich nienaruszalność. Współczesna Straż Graniczna nadąża za postępem technicznym i dotrzymuje kroku pojawiającym się przed nią wyzwaniom.

W ciągu trzydziestu lat wiele się zmieniło, ale wierność zobowiązaniom Roty ślubowania oraz gotowość do pełnienia służby Rzeczypospolitej Polskiej i jej obywatelom nawet z narażeniem życia pozostały niezmiennie.



POLSKA



*Gdy pytasz mnie czym Ojczyzna jest,
odpowiem: (...) miejsca gdzie przeszłość
dodaje Ci siłę.*

Marek Grechuta „Ojczyzna”



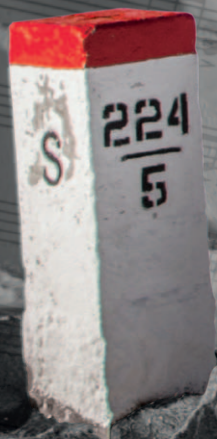
*(...) czeka Ciebie, wierzy w Ciebie,
tysiąc lat historii patrzy w serce twe.*

Marek Grechuta „Ojczyzna”



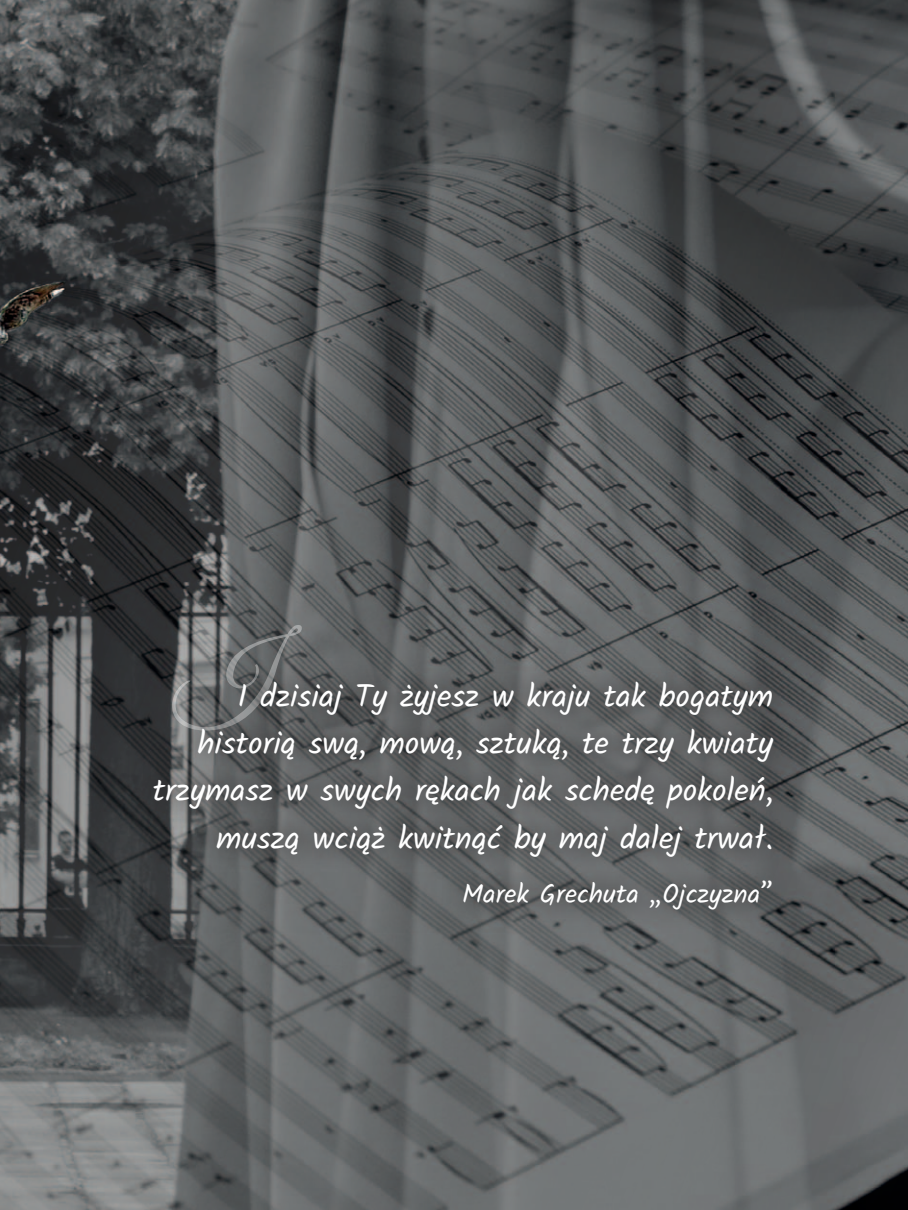
*W*olność - to wśród życia gór i chmur
Poprzez każdy bór i mur znać przejście.

Marek Grechuta „Wolność”



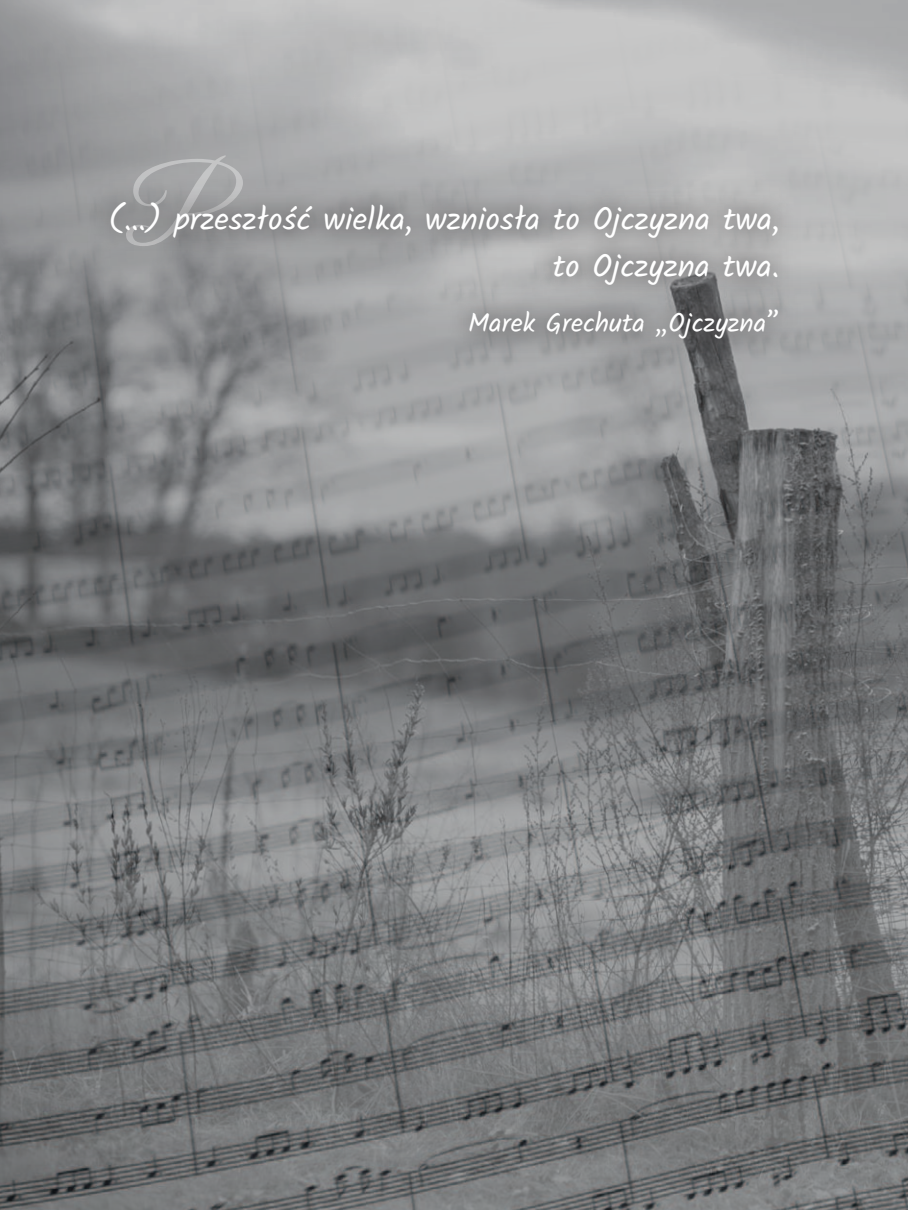






*I dzisiaj Ty żyjesz w kraju tak bogatym
historią swą, mową, sztuką, te trzy kwiaty
trzymasz w swych rękach jak schedę pokoleń,
muszą wciąż kwitnąć by maj dalej trwał.*

Marek Grechuta „Ojczyzna”



*(...) przeszłość wielka, wzniosła to Ojczyzna twa,
to Ojczyzna twa.*

Marek Grechuta „Ojczyzna”



Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej



Podhalańczycy

– zielone peleryny, okrągłe kapelusze z orlimi piórami

Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej tradycją nawiązuje zarówno do sławnej Orkiestry 1. Pułku Strzelców Podhalańskich z okresu przedwojennego, jak i do folkloru muzycznego regionu Podhala. Obecnie istnieje w ramach struktury organizacyjnej Karpackiego Oddziału Straży Granicznej w Nowym Sączu. Jest muzycznym ambasadorem Straży Granicznej w kraju i za granicą. Reprezentuje formację w czasie najważniejszych uroczystości państwowych, okolicznościowych i religijnych.

Zespół, w salach koncertowych w całej Polsce, z kunsztem i niezwykłą inwencją, prezentuje koncerty patriotyczne, świąteczno-karnawałowe i charytatywne. Współtworzy widowiska muzyczne oraz głęboko zapadające w serca i pamięć publiczności lekcje historii oparte na różnorodnych gatunkach muzycznych. Patriotycznym repertuarem orkiestra podtrzymuje tradycje narodowe oraz interpretuje z niezwykłą inwencją bogatą narodową historię.

Orkiestra Reprezentacyjna SG uczestniczy w licznych międzynarodowych festiwalach muzycznych. Przybliża melomanom całego świata bogactwo polskiej i światowej literatury muzycznej. Prezentuje muzykę operetkową, musicalową, filmową oraz rozrywkową. Posiada w repertuarze utwory organowo-instrumentalne oraz formy symfoniczne i oratoryjno-religijne. Jest znana wśród koneserów muzyki operetkowej i musicalowej jako doskonały interpretator muzyki symfonicznej oraz akompaniamentów klasycznych w transkrypcjach na wielką orkiestrę dętą.

Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej może się poszczycić liczbą ponad 10 tysięcy koncertów entuzjastycznie oklaskiwanych przez wielomilionową widownię. Wielokrotnie uhonorowana nagrodami i wyróżnieniami. W jej dorobku znajdują się nagrania kilkunastu płyt CD z muzyką klasyczną, regionalną i rozrywkową.

Szczególnie atrakcyjny i widowiskowy jest pokaz musztry paradnej w jej wykonaniu. W rytm różnorodnej muzyki zespół tworzy oryginalne figury i układy choreograficzne. Orkiestra Reprezentacyjna SG jest jedyną z orkiestr typu wojskowego używającą podczas musztry paradnej tradycyjnych instrumentów ludowych takich jak trombity beskidzkie czy dzwonki pasterskie zwane „zbyrcokami”. Nawiązaniem do zakorzenionej tradycji podhalańskiej zespołu jest również góralska ciupaga w ręku tamburmajora.

www.orkiestra.strazgraniczna.pl

Skład Orkiestry

Flety:

Aleksandra Baraniak, Mieczysław Marczyk

Klarnety B:

Piotr Górski, Sławomir Szczecina, Klaudia Gwizd,
Stanisław Stachoń, Mateusz Głowczyk,
Marcin Rzeszuto

Klarnet basowy, saksofon sopranowy:

Wojciech Szczygieł

Fagot:

Piotr Piłat

Saksofony:

Józef Biel, Zbigniew Smoleń,
Jarosław Karwala, Miłosz Skubisz

Trąbki:

Jarosław Strączek, Artur Tokarczyk,
Piotr Biel, Jan Wojna, Marcin Kokosza

Kornety:

Paweł Król, Andrzej Paluch, Arkadiusz Lipień,
Krystian Waligóra, Mirosław Tokarczyk

Waltornie:

Andrzej Szkaradek, Adrian Jędrzejczyk, Jan Wałczyk

Puzony:

Beniamin Klop, Damian Podgórski,
Marcin Węgrzyn, Łukasz Górak

Sakshorny:

Krzysztof Żmuda, Marcin Wójcikiewicz, Jacek Kiper

Tuby:

Adam Wala, Tomasz Kowalczyk, Łukasz Matuła,
Bartłomiej Matyja

Instrumenty perkusyjne:

Grzegorz Strączek, Łukasz Dudzik, Robert Kania,
Bartłomiej Bodziony, Wacław Wacławiak, Paweł Wojtas

Instrumenty klawiszowe:

Bartłomiej Bodziony, Jarosław Karwala,
Wacław Wacławiak

Gitary:

Damian Podgórski, Bartłomiej Matyja



Wokaliści

Olga Szomańska

Monika Polak

Gosia Sarata

Magdalena Ollar

Kinga Łęczycka

Natalia Górowska-Kowalik

Anna Kożuch

Zuzia Leśniak

Julia Wincenciak

Martyna Kaleta

Ewa Novel

Marcin Kończowski

Tomasz Jarosz

Tomasz Bulzak

Wacław Wacławiak





Dyrygent
Naczelnik Orkiestry Reprezentacyjnej
Straży Granicznej
ppłk SG Leszek Mieczkowski

pełniący obowiązki Zastępcy Naczelnika
Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej
st. chor. sztab. SG Stanisław Stachoń

Tamburmajor:
st. chor. sztab. SG Wacław Wacławiak

1 CD

NIEPODLEGŁOŚĆ.COM.PL

tytuł:	muzyka, słowa:
1. Tutaj Jestem	muz. Grzegorz Turnau sł. Michał Zabłocki
2. Wolność – Gdy widzisz ptaka w locie	muz., sł. Marek Grechuta
3. Nie pytaj o Polskę	muz., sł. Grzegorz Ciechowski
4. Nie przerywajcie zabawy	muz. Jan Kanty Pawluśkiewicz
5. Władza – Jak ster dla okrętu	muz., sł. Marek Grechuta
6. Chcemy być sobą	muz., sł. Zbigniew Hołdys
7. Gdzie są kwiaty	muz., sł. Peter Seeger
8. Sztuka – Jakże ubogi byłby świat	muz., sł. Marek Grechuta
9. Mury	muz. Lluís Llach Grande sł. Jacek Kaczmarski
10. Jej Portret (<i>Jego portret</i>)	muz. Włodzimierz Nahorny sł. Janusz Kofta
11. Miłość drogę zna	muz., sł. Marek Grechuta
12. Sen o Victorii	muz. Paweł Berger sł. Ryszard Riedel
13. Czarne Chmury – z rock opery „Krzyżacy”	muz. Hadrian Filip Tabęcki sł. Jacek Jan Korczakowski
14. Ojczyzna – Mowa Skargi – Wzrok Stańczyka	muz., sł. Marek Grechuta
15. Na miły Bóg (<i>Tolerancja</i>)	muz., sł. Stanisław Soyka

Historia muzyką pisana
STRAŻ GRANICZNA
1991-2021

30lat

wykonanie:	czas trwania:
Olga Szomańska, Gosia Sarata, Ewa Novel, Kinga Łęczycka, Marcin Kołaczkowski, Tomasz Jarosz	3'37"
Kinga Łęczycka	4'36"
Gosia Sarata, Marcin Kołaczkowski	4'57"
Martyna Kaleta, Ewa Novel	3'10"
Marcin Kołaczkowski, Zuzia Leśniak	2'38"
Tomasz Bulzak, Ewa Novel	2'48"
Monika Polak	4'32"
Anna Kozuch	4'55"
Marcin Kołaczkowski	4'19"
Gosia Sarata, Natalia Górowska-Kowalik, Szymon Łęczycki – fortepian	4'46"
Natalia Górowska-Kowalik, Marcin Kołaczkowski	4'20"
Olga Szomańska	4'33"
Tomasz Jarosz	4'17"
Gosia Sarata	3'54"
Olga Szomańska, Marcin Kołaczkowski	4'13"

2 CD **MAŁE OJCZYZNY**

tytuł:	muzyka, słowa:
1. Sygnal z baletu pt. „Harnasie”	muz. Karol Szymanowski
2. Sygnal – Janosik	muz. Jan Matuszkiewicz
3. Małe Ojczyzny	muz. Maciej Nieć, sł. Sławomir Bryniak
4. Młoda Uroda	mel. ludowa, sł. Andrzej Brandstatter
5. Radość najpiękniejszych lat	muz. Jarosław Kukulski sł. Wojciech Jagielski, Jan Kondratowicz
6. Hen na Grani	muz. Janusz Kępski, sł. Adam Miriam
7. Strzelec Podhalański	muz. Benedykt Konowski sł. Janusz Przymanowski
8. Dwie tęsknoty	mel. ludowa, sł. autor nieznany
9. Obcasy	muz. Maciej Nieć, sł. Anna Fior
10. Banowanie	mel. ludowa, sł. autor nieznany
11. Bo ja Ciebie kocham	muz., sł. Andrzej Dziubek muz. Jorn Christensen, Ola Snorheim
12. Na wirsycku	muz. Andrzej Zieliński sł. Leszek Antoni Moczulski
13. Dziwny jest ten świat	muz., sł. Czesław Niemen
14. Boso	muz. Mateusz Pospieszalski sł. Łukasz Sebastian Karpiel, Bartłomiej Tomasz Kudasik
15. Niech żyje Bał	muz. Seweryn Krajewski sł. Agnieszka Osiecka

Historia muzyką pisana
STRAZ GRANICZNA
1991-2021

30lat

opracował:	wykonanie:	
Bolesław Szulia		0'38"
Adam Sztaba		2'07"
Wojciech Zwierniak	Tomasz Jarosz	3'36"
Adam Sztaba	Julia Wincenciak	2'29"
Waldemar Nowakowski	Monika Polak	3'50"
Stanisław Latek	Tomasz Jarosz, Wacław Wacławiak	3'42"
Stanisław Latek	Wacław Wacławiak	2'34"
Ireneusz Stromski	Magdalena Ollar, Tomasz Jarosz	3'55"
Wojciech Zwierniak	Tomasz Jarosz	3'16"
Ireneusz Stromski	Magdalena Ollar, Tomasz Jarosz	4'34"
Wojciech Zwierniak	Tomasz Jarosz	3'16"
Wojciech Zwierniak	Tomasz Jarosz, Monika Polak	3'51"
Adam Czajkowski	Magdalena Ollar, Monika Polak	3'42"
Wojciech Zwierniak	Monika Polak, Tomasz Jarosz	3'50"
Wojciech Zwierniak	Gosia Sarata, Magdalena Ollar, Monika Polak	4'40"

Realizacja nagrań: Kamil Madoń, Leszek Mieczkowski, **reżyseria dźwięku:** Kamil Madoń

KOMENDA GŁÓWNA STRAŻY GRANICZNEJ

al. Niepodległości 100
02-514 Warszawa
www.strazgraniczna.pl

Projekt, redakcja i opracowanie:

Biuro Prezydialne KGSG

przy współpracy
Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej

Zdjęcia: archiwum SG

