

Komenda Główna Straży Granicznej

<https://www.strazgraniczna.pl/pl/aktualnosci/4169,Orkiestra-Reprezentacyjna-Strazy-Granicznej-w-Filharmonii-Narodowej.html>
19.05.2024, 09:00

Strona znajduje się w archiwum.

Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej w Filharmonii Narodowej

Magdalena Tomaszewska
14.11.2016

13 listopada Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej z Nowego Sącza wystąpiła w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Koncert „Na straży kultury” zakończył tegoroczne obchody podwójnego jubileuszu – 25-lecia Straży Granicznej i 60-lecia orkiestry.

Uroczysty koncert, który poprowadziła pani Magdalena Miśka-Jackowska, rozpoczął się o godzinie 18.00. Gości przywitał Komendant Główny Straży Granicznej płk SG Marek Łapiński dziękując wszystkim, którzy przybyli, by w ten sposób wspólnie uczcić jubileusz Straży Granicznej i Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej. Następnie pani Magdalena Miśka-Jackowska odczytała list gratulacyjny od Premier RP Beaty Szydło, zaś Podsekretarz Stanu w MSWiA Sebastian Chwałek gratulacje od Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji Mariusza Błaszczaka.

Program koncertu był bardzo zróżnicowany – od muzyki klasycznej, przez utwory patriotyczne, operetkowe, musicalowe i standardy muzyki rozrywkowej, do utworów z folkloru góralskiego. Muzyków oraz solistów – Natalię Zabrzeską i Wacława Wacławiaka – Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej pod batutą ppłk. SG Stanisława Strączka i mjr. SG Leszka Mieczkowskiego wspierali zaproszeni goście: wokaliści Aleksandra Maślanka i Damian Aleksander oraz grający na dudach szkocki muzyk Lindsay Davidson. Niespodzianką i ukłonem w stronę warszawskiej publiczności był „Koncert Warszawski” Richarda Addinsellego wykonany przez młodą pianistkę, laureatkę wielu konkursów Klaudię Syjud. Do czynnego udziału w koncercie porwał publiczność wokalista i klawecista orkiestry Tomasz Jarosz, śpiewając aranżacje melodii mających swoje źródło w folklorze góralskim.

Publiczność, oczarowana kunsztem muzyków i wokalistów, zgotowała występującym owacje na stojąco. Koncert zakończył się śpiewanym na bis przez wszystkich solistów przy wsparciu publiczności pięknym utworem Leonarda Cohena „Hallelujah”.

zdj. Izabela Bajda (KGSG)



koncert w Filharmonii
Narodowej



koncert w Filharmonii
Narodowej



koncert w Filharmonii
Narodowej



koncert w Filharmonii
Narodowej



koncert w Filharmonii
Narodowej



koncert w Filharmonii
Narodowej



koncert w Filharmonii
Narodowej



koncert w Filharmonii
Narodowej



koncert w Filharmonii
Narodowej



koncert w Filharmonii
Narodowej



koncert w Filharmonii
Narodowej



koncert w Filharmonii
Narodowej



koncert w Filharmonii
Narodowej



koncert w Filharmonii
Narodowej